

Basisphase	1. Sem.	B – Basismodule (1. und 2. Semester) – <u>4 aus 7</u> (jeweils 12 LP – insgesamt 48 LP)							
	2. Sem.	B 1 Germanistische Mediävistik PI, S, S – Klausur (zweitemstrig, Beginn WS)	B 2 Dt. Sprachwissenschaft PI, S, S – Klausur (einsemestrig)	B 3 Neuere dt Literaturwiss. PI, S, S – Klausur (einsemestrig)	B 4 Dt. Literatur im europä. Kontext PI, S, S – Klausur (einsemestrig)	B 5 / B7 Skandinavische Erstsprache SpÜ, SpÜ – Klausur (zweitemstrig, Beginn WS)	B 6 Skandinavistik S, S – 2 Teilklausuren (zweitemstrig, Beginn WS oder SoSe möglich)	B7 Skandinavische Zweitsprache SpÜ, SpÜ – Klausur (zweitemstrig, Beginn WS)	
Vertiefungsphase	3. Sem.	C – Vertiefungsmodule (3.-6. Semester) – <u>5 aus 17</u> (jeweils 12 LP – insgesamt 60 LP) i.d.R. einsemestrig: PI, S, S (Modulabschluss: Hausarbeit in einem der beiden Seminare; Ausnahme: Klausur in C2a)					P1 Praxismodul 12 LP S, S – Hausarbeit <i>oder</i> S, Praktikum – Praktikumsbericht (ein- oder zweitemstrig) [belegbar ab 30 LP]	Optional-Bereich 12 LP (1-2 Module) 1.-6. Semester	Begleitfach 36 LP 1.-6. Semester
	4. Sem.	Germanistische Mediävistik C3a Deutsche Literatur des Mittelalters C4c Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext C2b Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters	Deutsche Sprachwissenschaft C1a Formen u. Funktionen der dt. Sprache C1b Sprachwandel und Sprachvariation C1c Aspekte der Sprachverwendung C2b Sprache u. Literatur d. dt. Mittelalters	Neuere deutsche Literaturwissenschaft C3b Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts C3c Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts C3d Literaturtheorie und Textanalyse C5b Kulturelle Institutionen C5c Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte C5d Intermedialität					
	5. Sem.	Komparatistik C2c Theorien und Methoden der Komparatistik C4a Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung	Skandinavistik C2 a Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch) C4d Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur C4e Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit						
	6. Sem.					Bachelorarbeit 12 LP			